



ธรรมที่พ่อทำ

— Art Exhibition —

Wisdom of The Great King Bhumibol

1 - 31 October 2017



In Remembrance of His Majesty
King Bhumol Adulyadej



We wish to express our grief at the passing of our beloved King
May He rest in peace..



อนิจจาธานินสันกษัตริย์
ผู้สถิตครองใจประชาชน
เหมือนฟ้าผ่ากลางใจหทัยราษฎร์
สะท้อนทรงสะท้อนใจดังไฟกลับ
ดุจแสงทองที่เคยส่องประกายวับ
โอสันแล้วอำวรงค์ทรงภูมิ
น้ำตารินไหลสดก่าสรดเศร้า
ธ. เสด็จสู่สวรรคครลาลัย
ขอน้อมเกล้าถวายอาลัยใต้พระบาท
สถิตอยู่ฟากฟ้า ดาวเดือนดวง
อัญเชิญเทพชั้นฟ้ามารับเสด็จ
บังคมลางค์พระภูวนัย

เหงาสงัดเจ็บไปดังไฟรสน
ภูมิพลสวรรคตปรากฏกาล
ประเทศชาติสูญเสียค่ามหาศาล
สะท้อนล้วน สะท้อนฟ้ามหานที
มาเลือนลับกลับหายปลายวิดี
เกล้ากระหม่อมเหลือที่จะบรรยาย
ประชาชนทุกหมู่เหล่าใจสลาย
ธ. ประทับอยู่กลางใจไทยทั้งปวง
แพรวพลาสเสด็จแคว้นเมืองแมนสรวง
ส่องสว่างโชติช่วงนาลาลัย
สู่ขอบเขตดุสิตรัตนจักร์ไส
ทุกชาติไปขอเป็นข้าราชการนานชั่วกัลป์



กราบแทบฝ่าพระบาท ส่งเสด็จสู่สวรรคาลัย

น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและร่วมถวายความอาลัยแด่
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า คณะกรรมการจัดงานนิทรรศการ “ธรรมดีที่พ่อทำ”
นางสรวิพัฒน์ อินทรศิริ
ผู้ประพันธ์



PROGRAMME

- 17.00 Registration and Viewing of the Exhibition
- 18.00 Welcome the Guest of Honour :
HSH Princess Prapapan Kornkosiyakaj
- 18.15 Panel Discussion
- 18.45 VTR
- 18.50 Song "ของขวัญจากก้อนดิน"
by Supapij (Bee) Xoomsai na Ayudhya
- 18.55 Auction of 3 Masterpieces of Art
- 19.15 Conferment of Certificates of Appreciation to Supporters
- 19.20 Ribbon Cutting for the Official Opening Ceremony
- 19.30 Viewing of the Exhibition
Socialising

Committee

รายชื่อคณะกรรมการ

หม่อมเจ้าประภาพันธุ์ (ภาณุพันธุ์) กรโกสียกกา



รองศาสตราจารย์ ดร. ท่านหญิงประภาพันธุ์
 กรโกสียกกา (3 ธันวาคม พ.ศ. 2472) เป็นพระธิดาใน
 พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมกัญญาพวงศ์ กรมหมื่น
 ภาณุพงศ์พิริยเดช กับหม่อมมาลี ภาณุพันธุ์ ณ อยุธยา
 เป็นพระราชปนัดดาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า
 เจ้าอยู่หัว และเป็นอดีตอาจารย์มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ



ท่านหญิงประภาพันธุ์ กรโกสียกกา มีนามเดิมว่า หม่อมเจ้าประภาพันธุ์ ภาณุพันธุ์ ประสูติ
 เมื่อ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2472 พระธิดาในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมกัญญาพวงศ์ กรมหมื่น
 ภาณุพงศ์พิริยเดช กับหม่อมมาลี ภาณุพันธุ์ ณ อยุธยา เป็นพระปนัดดาในจอมพลสมเด็จพระราช
 บิตูลาบรมพงศาภิมุข เจ้าฟ้าภาณุรังษีสว่างวงศ์ กรมพระยาภาณุพันธุ์วงศ์วรเดช และเป็นพระ
 ปนัดดาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบิดาได้สิ้นพระชนม์เมื่อมีพระชันษาเพียง 4 ปี
 หม่อมเจ้าประภาพันธุ์ ทรงมีภคินีและชนิษฐา คือ หม่อมเจ้าสรวรรณา หม่อมเจ้าประภาพันธุ์ หม่อม
 เจ้าอรุณแสงไข หม่อมเจ้าหญิงพันธุ์โรภาส และหม่อมเจ้าอุทัยกัญญา ภาณุพันธุ์

หม่อมเจ้าประภาพันธุ์ ภาณุพันธุ์ กราบทูลลาออกจากฐานันดรศักดิ์เพื่อสมรสกับพล
 อาอากาศตรี โกสีย์ กรโกสียกกา บุตรหลวงกรโกสียกกา (กอน โสมนะพันธ์) กับนางอบ กรโกสียกกา
 เมื่อ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2504[2] มีบุตรธิดาด้วยกัน 3 คน สำเร็จการศึกษาระดับปริญญามหา
 บัณฑิต สาขาจิตวิทยาพัฒนาการ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (เมื่อครั้งยังเป็นวิทยาลัย
 วิชาการศึกษา) เมื่อ พ.ศ. 2500 และเริ่มรับราชการเป็นอาจารย์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ตั้งแต่ พ.ศ. 2499 และเกษียณอายุราชการใน พ.ศ. 2533 ในตำแหน่งรองศาสตราจารย์ระดับ 9

ปัจจุบันยังทำงานด้านสาธารณกุศล อาทิ เป็นประธานมูลนิธิหม่อมเจ้าพิจิตรจิราภา เทว
 กุล ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี เพื่อมอบทุน
 การศึกษาให้แก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา ที่ใฝ่เรียน แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์



Message from the President



Message from GM.

In remembrance of His Majesty King Bhumibol Adulyadej, Anantara Siam Bangkok Hotel is honoured and humbled to showcase The Wisdom of the Great King Bhumibol art exhibition of paintings and sculptures of the Late King Rama IX.

We express our sincere gratitude to the ten renowned artists and The Power of Art Club; The Old England Student Association under Royal Patronage; DoD Foundation; and International Woman's Club of Thailand charity organisations for their dedication and commitment to create and assemble this tribute for us all to express our grief at the passing of the Kingdom of Thailand's beloved King.

Mr. Patrick Both
General Manager,
Anantara Siam Bangkok Hotel



ชื่อผลงาน พระบรมรูปรัชกาลที่ 9
ขนาด ครึ่งองค์ สูง 30 เซนติเมตร
วัสดุ ทองเหลืองดำ ฉลองพระเนตรนย
ศิลปิน ยศวัฒน์ ไซตพงศ์วิศาล



ชื่อผลงาน พระบรมรูปรัชกาลที่ 9
ขนาด เต็มองค์ สูง 60 เซนติเมตร
วัสดุ ทองเหลืองดำ ฉลองพระเนตรนย
ศิลปิน ยศวัฒน์ ไซตพงศ์วิศาล



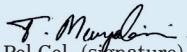
Message from the OESA President

The Old England Students Association under Royal Patronage (OESA) has been established since 1934, under the Royal Patronage of His Majesty the late King Rama IX. We are deeply grateful to Their Majesties King Bhumibol and Queen Sirikit for having graciously presided over our “Kochasingh Review” in 1967.

His Majesty King Rama X, being at that time His Royal Highness The Crown Prince, graced us with His Presence at our charity gala-dinners, 3 times in 2003, 2006 and 2008. We are extremely proud of the prestige His Majesty rendered to our association.

We will be celebrating, in grand style, our 84th anniversary (7th cycle) early next year.

The objective of “The Wisdom of the Great King Bhumibol” Art Exhibition is to express our gratitude to His Majesty King Rama IX. The OESA is happy to be part of it.


Pol.Col. (signature)
Teerawat Mungclasiri



Message from the IWC President

International Women's Club of Thailand is honoured to be co-hosting The Wisdom of the Great King Bhumibol Art Exhibition.

IWC was founded in 1964 with one third of our membership is Thai. We are very proud of the Thai heritage of our Club.

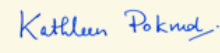
Many of our international members who have long resided in Thailand, like myself, understand the tremendous great work that the Late King Rama IX had contributed throughout the Kingdom. We are all very saddened to the departure of His Late Majesty last year.

In May this year, IWC had organised a group visit to pay respect to the Late King and offered a small donation to the Palace.

In July, IWC ladies joined hands together to learn how to make flowers for the Royal Cremation.

We appreciate the opportunity today again to play a role in this significant event to commemorate His Late Majesty.

Yours sincerely,



Kathleen Pokrud

President

International Women's Club of Thailand



มูลนิธิธรรมดี
ประทีปแห่งความดี เพื่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
และเพื่อนมนุษย์



คุณดนัย จันทรเจ้าฉาย ผู้มีหัวใจที่เต็มไปด้วยความรักอยู่ 2 ประการคือ รักวัง และ รักวัด มูลนิธิธรรมดีจึงได้รับการรับรองและก่อตั้งขึ้นเมื่อ วันที่ 26 กันยายน 255 5 นอกจากจะมีบทบาทในฐานะประธานมูลนิธิ ธรรมดีแล้ว คุณดนัยจันทรเจ้าฉายยังเป็นผู้ก่อตั้งสำนักพิมพ์ ดี เอ็ม จี โดยจะเน้นพิมพ์หนังสือธรรมะ และพระราชประวัติเป็นหลัก เป็นนักเขียน เป็นนักจัดรายการวิทยุ เป็นนักบรรยายเป็นนักบริหารการตลาดและประชาสัมพันธ์ แต่ทุกบทบาทจะมุ่งเน้นเรื่องธรรมะ ปลุกฝังแนวคิดแนวธุรกิจที่มีคุณธรรม มีจริยธรรม ในการใช้ชีวิตประจำวันของคุณดนัย จันทรเจ้าฉาย คือการการปฏิบัติธรรม ด้วยการ บวชใจ อด- ละกิเลสให้มากที่สุด

พันธกิจของมูลนิธิธรรมดี คือส่งเสริมสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เผยแผ่หลักธรรมในพระพุทธศาสนา ผ่านสื่อต่าง ๆ เช่นโทรทัศน์ , วิทยุ และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ให้การสนับสนุนงานสาธารณกุศล พัฒนาสังคมในด้าน ศิลธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม และคุณธรรม ให้ความ ร่วมมือกับรัฐบาลและองค์กรเอกชนอื่นๆ เกี่ยวกับ พระพุทธศาสนาและสาธารณประโยชน์ ตลอดจนร่วมมือกับองค์กรกุศลเพื่อสาธารณประโยชน์ แต่จะไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

รายได้จากการประมูล จากภาพวาดพระบรมสาทิสลักษณ์ ในหลวงรัชกาลที่ 9 และเหรียญนวมหาราช บริจาคเข้ามูลนิธิ ธรรมดี



ภาพวาดจากดิน พระบรมสาทิสลักษณ์ ในหลวงรัชกาลที่ 9

ภาพวาดจากดิน โดยอาจารย์สมภาพ บุตรราช ด้วยการนำดินของคนไทยทั้งประเทศ ที่ตั้งจิตอธิษฐานทำความดีถวายในหลวงรัชกาลที่ 9 มารวมกัน แล้วนำดินที่ได้ทั้งหมดมาวาดภาพ ซึ่งมีแค่ชิ้นเดียวในโลกหาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว ขนาดของภาพ ประมาณ กว้าง 1.30 x สูง 1.50 ซม.



เหรียญนวมหาราชเนื้อทองคำ

เหรียญนวมหาราช คือ มหาราช 9 พระองค์ ตั้งแต่สมัยล้านนา จวบจนสมัยรัชกาลที่9 จัดสร้างเพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณ และพระบุญญาธิการของพระมหากษัตริย์ไทย เหรียญนวมหาราช กรมศิลปากรออกแบบ กรมธนารักษ์ดำเนินการจัดสร้าง ประกอบพิธีมหามงคลเทวาภิเษก เหรียญนวมหาราช ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม วัดพระแก้ว โดยมี ฯพณฯ ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ ประธานองคมนตรี เป็นประธานในพิธี สมเด็จพระสังฆราช ทรงเป็นประธานจุดเทียนชัย มีภาวนาจารย์ จากทั่วประเทศ เจริญสมาธิภาวนา



THE ASSOCIATION FOR THE PROMOTION OF EDUCATION
IN THE REMOTE AREAS UNDER
THE PATRONAGE OF HER ROYAL HIGHNESS THE PRINCESS MOTHER



ดร.มนวิภา ประชัญคดี
นายกสมาคมส่งเสริมการศึกษาในถิ่นกันดาร
ปีบริหาร 2556-2558

สมาคมส่งเสริมการศึกษาในถิ่นกันดารก่อตั้งขึ้นในปี 2513 ด้วยเห็นถึงความสำคัญของการศึกษาซึ่งเป็นปัจจัยหนึ่งในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพเพื่อเป็นรากฐานที่ดีของการพัฒนาประเทศ และเมื่อวันที่ 1 เมษายน 2514 สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ รัชสมาคมไว้ในพระอุปถัมภ์ ปัจจุบัน ระยะเวลา 47 ปี ที่ผ่านมามีสมาคมได้ดำเนินงานอย่างต่อเนื่องในการช่วยเหลือเด็กด้อยโอกาสในถิ่นกันดาร ที่มีฐานะยากจน และ ช่วยเหลือโรงเรียนในพื้นที่ห่างไกล เป็นจำนวนมาก ทางสมาคมให้ความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาควบคู่ไปกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน ครู และชุมชนไปพร้อม ๆ กัน โดยได้รับการสนับสนุนช่วยเหลือจากหน่วยบัญชาการทหารพัฒนา กองบัญชาการกองทัพไทย และแพทยอาสาของจังหวัดต่าง ๆ

องค์การสาธารณกุศลลำดับที่ 147

E-MAIL: helpthaistudent@gmail.com

www.promothaieducation.org



กว่าจะเป็นธนบัตร

ตลอดเวลา 70 ปี แห่งการครองราชย์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ 9) มีธนบัตรหมุนเวียน ออกมาใช้ถึง 8 แบบ และธนบัตรที่ระลึกเฉลิมพระเกียรติอีกหลายแบบ ซึ่งเรื่องราวที่ถ่ายทอดบนธนบัตรที่ระลึกลักษณะนั้น นับเป็นส่วนหนึ่ง ที่สะท้อนพระวิริยะอุตสาหะของพระองค์ท่าน ที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ เพื่อความอยู่ดีกินดีของคนไทย ธนบัตรที่ระลึก เฉลิมพระเกียรติจึงเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจและเป็นสิ่งที่ใช้น้อมรำลึกถึงพระองค์ท่านได้เป็นอย่างดี

ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์ ผู้ทำให้พระบรมฉายาสาทิสลักษณ์เหมือนมีชีวิต บ่อยครั้งที่เรามักได้ยินคำพูดที่ว่า “ทุกครั้งที่หยิบธนบัตรขึ้นมา จะเหมือนว่าในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงมองเราอยู่เสมอ และทรง อยู่กับเราทุกที่” หลายคนอาจคิดว่าเป็นเพียงการอุปมาอุปไมย แต่ใครจะรู้เลยว่า เบื้องหลังของธนบัตรหลาย ๆ แบบ คือความตั้งใจ ของผู้แกะแบบ ที่ต้องการให้พระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ของพระองค์ ดูเหมือนมีชีวิต “เวลาที่แกะแบบรัชกาลที่ 9 ผมจะคิดว่า เราต้องพยายามทำให้ดูแล้วเหมือนมีชีวิต จะถ่ายทอดยังชีพให้พระเนตรดูเหมือน มีน้ำหล่อเลี้ยง รอยยิ้มดูเหมือนทรงแย้มพระสรวลจริง ตอนเดินเส้น แต่ละที ต้องจินตนาการไปด้วยว่า จะทำยังไงให้ออกมาดีที่สุด ขณะเดียวกัน ก็ต้องมีสติและสมาธิเพื่อไม่ให้พลาด” คุณประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์ อดีตพนักงานโรงพิมพ์ธนบัตร ธปท. กล่าว จากระยะเวลาการทำงานในโรงพิมพ์ธนบัตร 36 ปี แต่กว่าที่จะ เริ่มมีผลงานปรากฏบนธนบัตรที่ออกใช้จริง เขาต้องผ่านการฝึกงาน (ฝึกมือ) นานถึง 15 ปี ผลงานแกะแบบธนบัตรชิ้นแรกของเขา ได้แก่ ภาพเขียนภูมิพล ซึ่งเป็นภาพประกอบบนธนบัตรชนิดราคา 1000 บาท แบบ 14 “ใช้เวลาหลายเดือนเหมือนกัน เพราะงานชิ้นเล็ก บางที่ยิ่งเล็ก ยิ่งแกะยาก บางเส้น เวลาเดินเส้นต้องกลั่นหายใจไปด้วย แต่จริง ๆ ไม่ว่างานชิ้นเล็กหรือชิ้นใหญ่ ทุกชิ้นมีความยากเหมือนกันหมด ฉะนั้น ก่อนที่จะพลาด เราต้องควบคุมทั้งมือ ทั้งใจ และสติ เพื่อไม่ให้พลาด”



ชื่อผลงาน ในหลวงรัชกาลที่ 9/2
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 60 X 80 ซม.
ศิลปิน อภิชัย การริกาจัน



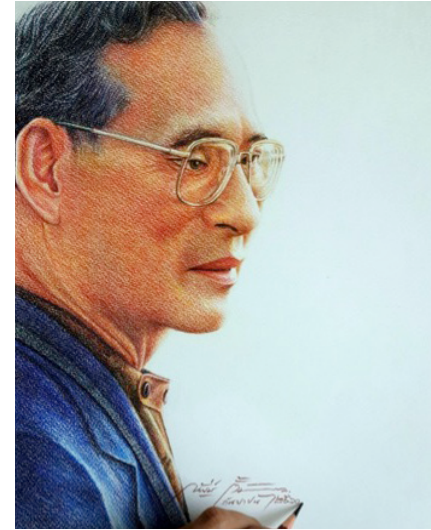
ชื่อผลงาน ในหลวงรัชกาลที่ 10
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 60 X 80
ศิลปิน อภิชัย การริกาจัน



ชื่อผลงาน ในหลวงรัชกาลที่ 9/3
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 60 X 80 ซม.
ศิลปิน อภิชัย การริกาจัน



ชื่อผลงาน ในหลวงรัชกาลที่ 9/1
เทคนิค สีน้ำมัน
ขนาด 60 X 80 ซม.
ศิลปิน อภิชัย การริกาจัน



ชื่อผลงาน “แน้มพระสรวล๑๒”
เทคนิค : สีไม้บนกระดาษ
ขนาด : 27x35 ซม.
พ.ศ. 2560
ผู้วาด : ณัฐวีร์ ตั้งเจริญกุล



ชื่อผลงาน “แน้มพระสรวล๑๑”
เทคนิค : สีไม้บนกระดาษ
ขนาด : 55x70 ซม.
พ.ศ. 2554
ศิลปิน : ณัฐวีร์ ตั้งเจริญกุล



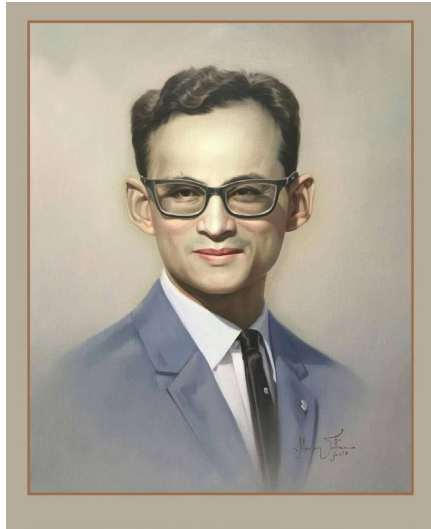
ชื่อผลงาน “ในหลวง รัชกาลที่๙”
เทคนิค : สีไม้บนกระดาษ
ขนาด : 27x35 ซม.
พ.ศ. 2559
ศิลปิน : ณัฐวีร์ ตั้งเจริญกุล



ชื่อผลงาน : คู่พระบารมี จักรีเกริกฟ้า
เทคนิค : ภาพพิมพ์บนแคนวาส
ขนาด : 80x60 ซม.
ศิลปิน : กิตติ พลศักดิ์ชวา



Name : King Rama 9
 Technique : Water Color on Paper
 Dimension : 76x56 cm.
 Artist : Benchrong Kovapitaktat



ชื่อภาพ : แยมพระสรวล
 ขนาด : 20"x24"
 เทคนิค : สีน้ำมัน
 ศิลปิน : นายมานนท์ สุธรรม (Manon Sutham)



ชื่อผลงาน : ในหลวงของปวงประชา
 เทคนิค : สีน้ำ
 ขนาด : 53 x 70 ซม.
 พ.ศ. : 2545
 ศิลปิน : ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์



ชื่อผลงาน : แม่
 ขนาด : 10 x 10 ซม.
 พ.ศ. : 2545
 ศิลปิน : ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์



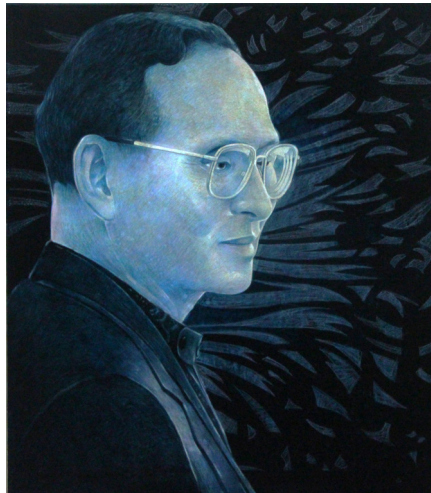
ชื่อภาพ องค์อัครแห่งศิลปิน
 Title The Great Artist
 ชื่อศิลปิน ณรงค์ฤทธิ์ กาลจิตร
 Artist Narongrit Galajit
 ขนาด 60x80 cm.
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas



ชื่อภาพ นาย หลวง
 Title My king
 ชื่อศิลปิน ชัยพร เล้า
 Artist chaiporn lao
 ขนาด 50cm X 65cm
 เทคนิค สีน้ำ บน กระดาษ 300ปอนด์



Title King Bhumibhol 1
 ชื่อศิลปิน จักรพงษ์ เทพเกาะ / Jakkapong Tepkoa
 ขนาด 70x80 cm.
 เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ Acrylic on Canvas



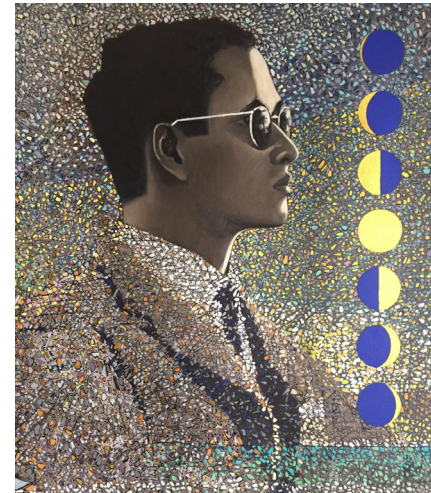
Title King Bhumibhol 2
 ชื่อศิลปิน จักรพงษ์ เทพเกาะ / Jakkapong Tepkoa
 ขนาด 70x80 cm.
 เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ Acrylic on Canvas



ชื่อภาพ ในหลวง ร 9
 Title King Rama 9
 ชื่อศิลปิน ศิววิทย์ พูลสวัสดิ์
 Artist Silawit Poolsawad
 ขนาด 70 x 90 cm.
 เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ Acrylic on Canvas



ชื่อภาพ พ่อหลวง
 Title Father of Thailand
 ชื่อศิลปิน ลือ ชันทร
 Artist Lua Chantorn
 ขนาด 85 x 85 cm.
 เทคนิค ดุนกระดาษ Paper art



ชื่อภาพ รัชกาลที่ 9
 Title King Rama IX
 ชื่อศิลปิน ณัฐพงษ์ ฤกษ์ดี
 Artist Nattaphong Rukkadee,
 ขนาด 70x90 cm.
 เทคนิค mixed techniques, เทคนิคผสม



ชื่อภาพ ราชชาของนััน คือ เทวดาเดินดิน
 Title My King is a God
 ชื่อศิลปิน ภคดา ราชวังอินทร์ / Bhatada Ratchawang-inn
 ขนาด 15x 18 x 55 cm.
 เทคนิค Bronze หล่อบรอนซ์



ชื่อภาพ เก็บเกี่ยว
Title Harvest
ชื่อศิลปิน อนรรักษ์ นามอุทัย / Anurak Namuthai
ขนาด 60 x 110 cm.
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ Acrylic on Canvas



ชื่อผลงาน ดาวเหนือ.....เกล้า
เทคนิค Bronze
ขนาด 94 X 84 ซม.
ศิลปิน อ. วิรัช เจริญพาณิชย์ / Virach Charoenpanich



ชื่อผลงาน พ่อหลวงของแผ่นดิน(The king of siam)
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 45x53.5 ซม.
ศิลปิน กนกพร ศรีจาง Kanokporn srijong



ชื่อผลงาน พระมิ่งขวัญแห่งแผ่นดิน
เทคนิค ภาพพิมพ์ ENGRAVING
ขนาด 50 x 40 ซม.
พ.ศ. 2541
ศิลปิน ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์



ชื่อผลงาน KING OF HEARTS
เทคนิค ภาพพิมพ์ ENGRAVING
ขนาด 28 x 35 ซม.
พ.ศ. 2553
ศิลปิน ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์



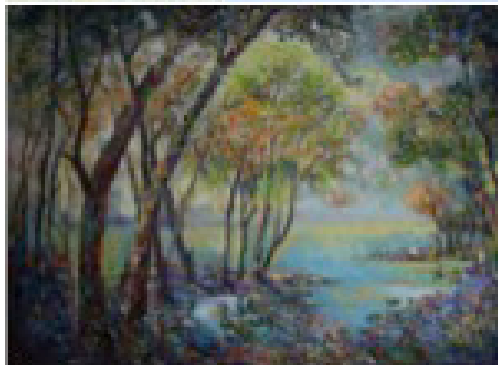
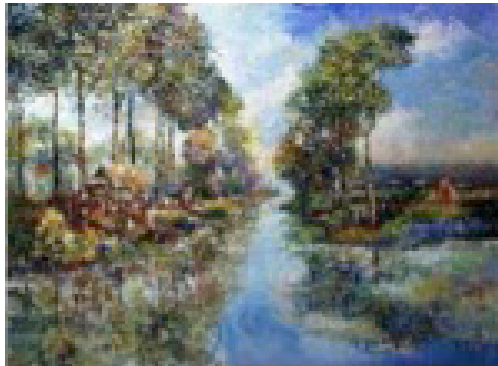
ชื่อผลงาน ธ.ผู้ครองแผ่นดินโดยธรรม
เทคนิค DIGITAL DRAWING
ขนาด 45 x 55 ซม.
พ.ศ. 2559
ศิลปิน ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์



ชื่อผลงาน ธ.ผู้ครองแผ่นดินโดยธรรม
เทคนิค DIGITAL DRAWING
ขนาด 45 x 55 ซม.
พ.ศ. 2559
ศิลปิน ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์



ชื่อผลงาน: พิกุลสี ๙
 เทคนิค: แกะไม้แกะสลัก
 ขนาด: 70 X 70 ซม.
 ศิลปิน: อ. วิเศษ ชื่นอยู่



ชื่อผลงาน: พระมิ่งขวัญแห่งแผ่นดิน
 เทคนิค: ภาพพิมพ์ ENGRAVING
 ขนาด: 50 x 40 ซม.
 พ.ศ.: 2541
 ศิลปิน: ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์



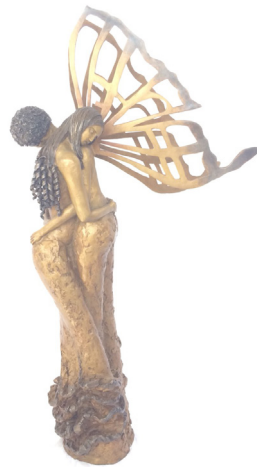
ชื่อผลงาน Dancer
 เทคนิค Bronze
 ขนาด 10-38-72
 ศิลปิน อ. อนุศักดิ์ อาจาจันทร์



ชื่อผลงาน Hanuman
 เทคนิค Bronze
 ขนาด 15-38-67
 ศิลปิน อ. อนุศักดิ์ อาจาจันทร์



Name Classical Dance
 Dimension 20-20-50 cm.
 Technique Bronze & silver
 Artist Anusak Artthakhan



Name HUG
 Dimension 15 x 38 x 58 cm
 Artist Anusak Artthakhan

รายชื่อศิลปิน

ประสิทธิ์ ชนิตราภิรักษ์

Benchrong Kovapitaktat

กิตติ พลศักดิ์ขว

ณัฐวีร์ ตั้งเจริญกุล

อภิชัย การริกาจัน

อนุศักดิ์ อาจาจันทร์ / Anusak Artthakhan

มานนท์ สุธรรม / Manon Sutham

ณรงค์ฤทธิ์ กาลจิตร / Narongrit Galajit

ชัยพร เล้า / Chaiporn Lao

จักรพงษ์ เทพเกาะ / Jakkapong Tepkoa

ศิลาวิทย์ พูลสวัสดิ์ / Silawit Poolsawad

ลือ จันทร / Lua Chantorn

ณัฐพงษ์ ฤคดี / Nattaphong Rukadee

ภธดา ราชวังอินทร์ / Bhatada Ratchawang-inn

อนุรักษ์ นามอุทัย / Anurak Namuthai



The Power of Art Club

1629 Srivara Town in Town , Ladprao 94 Rd.

Wangtonglang, Bangkok 10310

Tel 02 559 3439-40

Email : sarahrosemeria@gmail.com